

ETKi

*Journal of Literature,
Theatre and Culture Studies*

JUNE / HAZİRAN 2026

JOURNAL OF LITERATURE, THEATRE AND CULTURE STUDIES

Edebiyat, Tiyatro ve Kültür İncelemeleri
Dergisi

6.1

VOLUME /
SAYI

e-ISSN: 2757-9549

EDITOR'S PREFACE

VOLUME 6.1
JUNE 2026

ENGLISH

On behalf of our contributors, reviewers, editorial board, and editorial team—we warmly welcome you to the latest issue of *ETKİ: Journal of Literature, Theatre and Culture Studies*.

ETKİ Journal publishes academic articles and book reviews written by leading academics, early career researchers, and independent scholars who specialize in cultural studies, theatre history, performance studies, and comparative literature criticism.

The work published is intended to be accessible to everyone and at the same time reflect upon key issues and emerging trends in literature and literary criticism while extending existing conversation.

Each work that is filtered from the theoretical and practical knowledge of the authors and passed through the filter of field expert referees and editors will be included in the scope of this journal, which aims to close a gap in the world of literature and theatre studies.

We would like to express our sincere gratitude to the issue writers, our associate editors, our book review editors, our international advisory board, and especially our editorial assistants for their contribution in delivering this issue.

This issue consists of an intellectually dynamic range of materials, discussing works of writing that are not widely represented within our received canon.

We are excited about the breadth of illuminating scholarship in this issue, and we would like to invite new writers to join us as we offer a platform for them to present their groundbreaking academic work.

ÖNDER ÇAKIRTAŞ

Editor-in-Chief

TÜRKÇE

Yazarlarımız, hakemlerimiz, yayın kurulu ve yayın ekibimiz adına – *ETKİ: Edebiyat, Tiyatro ve Kültür İncelemeleri Dergisi*'nin son sayısına içtenlikle hoş geldiniz diyoruz.

ETKİ Dergisi, kültürel çalışmalar, tiyatro tarihi, performans araştırmaları ve karşılaştırmalı edebiyat eleştirisi alanlarında uzmanlaşmış önde gelen akademisyenler, kariyerinin başındaki araştırmacılar ve bağımsız akademisyenler tarafından yazılmış akademik makaleleri ve kitap incelemelerini yayımlamaktadır.

Yayımlanan çalışmaların herkese açık olması, aynı zamanda mevcut tartışmaları genişleterek edebiyat ve edebiyat eleştirisindeki temel konuları ve yeni ortaya çıkan eğilimleri yansıtması amaçlanmaktadır.

Yazarların teorik ve pratik bilgilerinden süzülen, alanında uzman hakem ve editörlerin onayından geçen her eser, edebiyat ve tiyatro çalışmaları dünyasındaki bir boşluğu kapatmayı hedefleyen bu derginin kapsamına dâhil edilecektir.

Bu sayının hazırlanmasındaki katkılarından dolayı, başta sayı yazarları olmak üzere yardımcı editörlerimize, kitap inceleme editörlerimize, uluslararası danışma kurulumuza ve özellikle editör asistanlarımıza en içten teşekkürlerimizi sunarız.

Bu sayı, kabul görmüş kanonumuz içinde geniş çapta temsil edilmeyen edebi eserleri tartışan, entelektüel açıdan dinamik bir materyal yelpazesinden oluşmaktadır.

Bu sayıdaki aydınlatıcı akademik çalışmaların kapsamı bizi heyecanlandırıyor. Yeni yazarları, çığır açan çalışmalarını sunmaları için bir platform sağlayarak aramıza katılmaya davet ediyoruz.

ÖNDER ÇAKIRTAŞ

Baş Editör

Önder Çakırtaş
Bingöl University

**EDITOR IN
CHIEF**
Baş Editör

Rebecca Blanchard
University of Toronto

İlker Özçelik
Süleyman Demirel University

**ASSOCIATE
EDITORS**
Yardımcı Editörler

Sevcan Işık
İnönü University

Marisa Kerbizi
Albania Durres University

REVIEW BOARD
Yayın Kurulu

Saumya Priya
IDCN Copenhagen

Hatice Bay
Cappadocia University

Anjum Khan
Avinashilingam Institute

Jillian Curr
University of Western Australia

Daniela Hasa
University of Tirana

Maria Luisa Di Martino
Ca' Foscari University of Venice

Yeşim Sultan Yaşar
Süleyman Demirel University

Başak Ağın
TED University

Sahabuddin Ahamed
Pandit Sundarlal Sharma Open Univ.

Ishak Berrebbah
Coventry University

Zümre Gizem Yılmaz
Ankara Sosyal Bilimler University

Marietta Kosma
University of Oxford

Muhammed İkbâl Candan
Van Yüzüncü Yıl University

ASSISTANTS
Editör Yardımcıları

Pedro Panhoca
Paula Souza State Center

Adnan Aydınürk
Bingöl University

Burak Raşit Oçak
Süleyman Demirel University

Seda Özsağır ∞ In Memoriam
Independent Researcher

James Mackay
European University Cyprus

Mehmet Ali Çelikel
Marmara University

**ADVISORY
BOARD**
Danışma Kurulu

Beture Memmedova
Süleyman Demirel University

Márcio Roberto do Prado
Maringá State University

Rafael Climent-Espino
Baylor University

L.M.S.M. Antunes Paolinelli
Madeira University

José Eduardo Franco
Open University (Portugal)

CONTENTS

Vol 6.1

Jun / Haz 2026

01 REALISM IN BRITISH THEATRE: EARLY BEGINNINGS TO KITCHEN SINK REALISM

Aditi Sharma

24 THE EVERYDAY OF REGIME: THE PROPHET SONG AND THE EPISTEME OF THE UNIVERSAL

Malini Murali
